

VUCAJAZZ

HIGH-PERFORMANCE IN COMPLEXE EN
ONVOORSPELBARE OMSTANDIGHEDEN: HET
ONTWIKKELEN VAN PROFESSIONELE
'IMPROVISATIE-COMPETENTIE'.

Zoals elke moderne professional inmiddels wel aanvoelt, - niet in het minst door onze ervaringen met de corona-crisis - is het niet meer mogelijk om terug te vallen op traditionele manieren van organiseren, innoveren, managen, leiding geven en samenwerken. Hoe het zich ook verder ontwikkelt, de conventionele organisatieprincipes hebben hun houdbaarheidsdatum overschreden. Het ontwikkelen van 'improvisatie-competentie' is geen luxe meer, maar behoort voorgoed tot het basispakket van organisaties die willen overleven en floreren in de VUCA-tijd. Het wetenschappelijk vakgebied strategische improvisatie' en de slimme vertaalslag naar leiderschaps-, team- en innovatietrainingen maakt al voor talloze organisaties en innovatieprojecten hét verschil. Corporate musicoloog Rik Spann is gerenommeerd onderzoeker, leiderschapstrainer en docent op dit gebied en gunt u een kijkje onder de motorkap.

THE
CHANGE
STUDIO



WAT IS VUCA?

In welke tijd zijn we terechtgekomen? Welke organisatieprincipes, fundamentele mindset en vernieuwde vaardigheden hebben we nu en in de toekomst nodig? En waarom zijn 'generatieve metaforen' zo succesvol en volgens velen zelfs noodzakelijk om deze slag te maken?



JAZZ

Waarom is jazz de ideale metafoor om deze mindset en vaardigheden toegankelijk te maken?

(consultancy-onderzoek: 'van blauwdruk naar Kind of Blue - leiderschapslessen via Miles Davis').



VUCAJAZZ

praktijkvoorbeelden: op welke manier kun je deze revolutionaire methodiek in je eigen praktijk effectief en succesvol toepassen?

Bronnen: Yes to the Mess (Barrett, Harvard 2012), Resounding Organisations (Spann, Martin),



RIK SPANN

Drs. Rik Spann (1959) is corporate musicoloog. Hij werkt in diverse nationale en internationale projecten op het gebied van leiderschap, organisatieontwikkeling, educatie, communicatie, innovatie en sociale creativiteit – en geldt als autoriteit op het gebied van kwaliteitsverbetering via het verhelderen van managementkennis via (deels live gedemonstreerde) muzikale metaforen. Zijn specialisme : highperformance trainingen via generatieve metaforen, met name vanuit jazz improvisatie.

Spann werkt als organisatieadviseur bij The Change Studio, is bestuurslid van het CMM Institute for Personal and Social Evolution, associate van het TAOS Institute, mede-oprichter van de Goudse School en associate van het Institute for Global Integral Competence. Vanuit zijn onafhankelijk initiatief Kind of Blue Leadership Jazz publiceert hij wetenschappelijke artikelen (o.a. over de jazzmetafoor, innovatiemanagement, teamflow, conversationeel leiderschap en transformatief leren), en is hij te vinden in verschillende lagen van het bedrijfsleven en bij business schools en academische kennisinstituten als Fielding Graduate University, TIAS, BUAS en de VUCA Academy.

THE
CHANGE
STUDIO